

Latgalīšu rokmuziks Sovvaļņiks izdūd albumu i aicynoj iz sovu koncertu GORĀ

1. jūlī pi klauseituoju nūnuoks Sovvaļņika (eistajā vuordā Ingars Gusāns) catūrtais albums "Cārtumi"

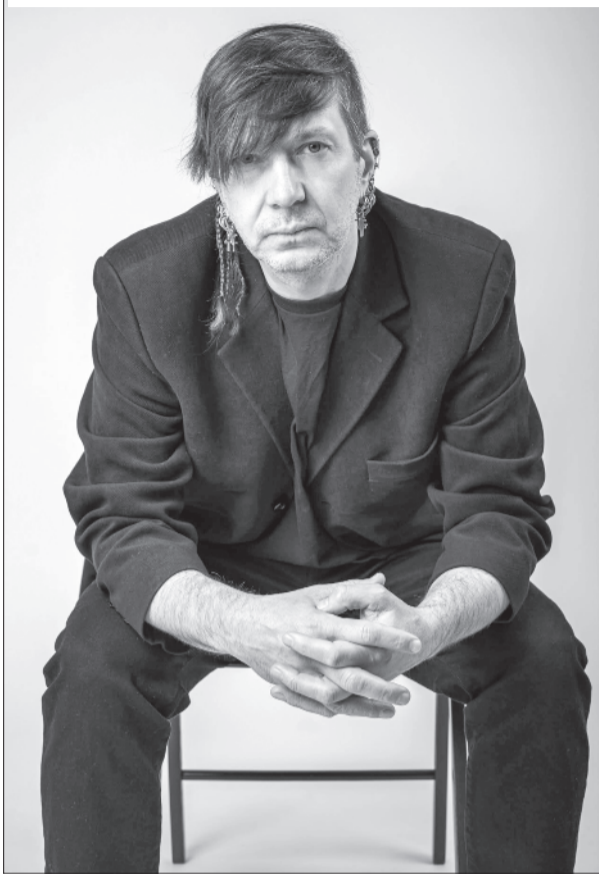


Foto: Natālija Brokāne

Inga Kaļva-Miņina

INGARS GUSĀNS ir filologejijs doktors, kurs Reigys Tehniskuos universitatis Rēzeknis akademējā tūpūšajim juristim vuica latiņu volūdu, ir vodūšais pietņiks. Rēzeknis tehnikumā školānim jis vuica viesturi i socialuos zineibys, Austrumlatvejis ro-dūšūs pakolpuojumu centrā "Zeiņus" vadeja jau-nišu vokali instrumentalū ansambli i Rēzeknis nūvoda Nautrānu apvīneibā paleidz ar pasuokumu apskaņuošonu. "Mieginu atsagrīzt pi muzikys i sovīm muzikalajim hobejim, bet cauri godim kolekcioneju muzikys irokstus i cīši daudz klausūs muziku," soka Ingars.

2026. gods Ingaram ir eipašs – šūgod palīk 30 godi, kai jis ir augstškoly pasnīdziejs (skaitūt dorbu Rēzeknis i Reigys augstškoluos), i, cyta stopā, Rēzeknis akademēja tāt Latvejā ir vīneiguo augstškola, kur tūpūšajim juristim vieļ vuica latiņu volūdu. Tūmār myusu saruna byus navys par juo dorbuošonūs izgleiteibys, bet gon muzikys jūmā. Daudži Ingaru zyna kai grupys "Borowa MC" daleibņiku, bet daudzim jis ir zynoms kai latgalīšu rokmuziks Sovvaļņiks, kuram itymā godā aprit pylngadeiba – 18 godi.

Sovvaļņikam – 18

Kai suokās Sovvaļņika ceļš muzikā? «Pats beju puorsteigts, kod suoku dūmuot i sovūs e-postūs meklēt informaceju. Zynu, ka pyrmuo dzīsmē izīt 2009. goda 17. februārī – es sovā dzimšonys dīnā palaidu dzīsmi «Pats sevī dzeivs» – i 1. jūlī izlaidu albumu «Sūpluok». Bet jau pyrms tuo 17. februara es beju saprats, ka grybu dorbuotīs muzikā, realizejūt sovys idejis. Jau 2008. godā saprotu, ka maņ ir vysaidys muzikaluos īceris, kas nāisakļuove grupys «Borowa MC» ramūs. Tai 2008. goda pavasarī īsuoku raksteit dzīsmis sovam albumam. Tys nūzeimej, ka beju saprats, ka maņ ir pīteikami foršys dzīsmis, kas ir peļnejušys byut īraksteitys i pamaneitys,» atsacer Ingars.

«18 godi muzikā ir cīši daudz. Asu saceriejs arī šlāgerveideigys dzīsmis, puors nu tom ir bejušs dīzgon popularys, pīmāram, grupys «Poparts» dzīsmē «Muna sirds» voi dzīsmē «Buorstuos», kuru izpīļdeja Guntra Kuzmina i aptaujā «Muzikālā banka» sajēme 6. vītu. Nazynu, varbyut minuss ir tys, ka dorbojūs puoruok plašā profilā, – suokūt nu absolūti vīgluos muzikys leidz smogam metalam, deļtam publika, kas mani dzierd, varbyut dažreiz ir nasapratnē. Kaidis ir tikai dzierdiejs smogū muziku i pieški dzierd vīglū voi ūtraizuo. Publikai ir gryuši, ir naziņa, ar kū es eisti nūsadorboju. Naasu tik populars – par mani medeji tik daudz naroksta, munys dzīsmis pa radeju bīži nalaiž,» stuosta Ingars.

Socialajūs teiklūs voi klūtīnē nu klauseituojim sajimtuos pozitivuos atsauksmis i paļdis vuordi par radātū muziku ir tī momenti, deļkam Ingars roksta muziku. "Ja sajāmu lobus vuordus, tys dūd stimulu dorbuotīs tuoluok," atzeist muziks, kurs desmit godu laikā (nu trešo albuma iznuokšonys leidz catūrtajam albumam) tūmār nabeja pazuds nu muzikaluos skatuvis.

«Es sacerieju dzīsmis ar Pītera Jurceņa vuordim Rogovkys literarajim pasuokumim, ar jaunīšim kūpā radejom Rogovkys himnu, ar dālu Mareku paleidziejom grupai «Gandreiz 10ņikā» īraksteit albumu, reperei Ūgai – spielēt dzeivajūs koncertūs, ari ar grupu «Fuck’N’turīs» koncertiejom. Tod mani provocieja akustiski spielēt, i uzastuoju vīns voi ar dālu. Vieļ ari svareiga beja daleiba smoguos muzikys i dzeivuos viesturis festivalā «Zobens un Lemess», Gulbenē īsiļdejom grupu «Skyforger», Latgolys kongresa symtgadis pasuokumā uzastuojom Latvejis Nacionalajā bibliotekā,» atsacer Ingars, pībylstūt, ka, lai ari ir bejuši dažaidi pasuokumi, tūmār nikod nav bejuse taida cīši pīsuotynuota koncertdzeive, viņ grupys «Borowa MC» suokuma laikā beja izjiutama slava.

«Muzikā es daudz kū asu darejs piec pasyutejuma, bet nu sirds. Maņ ir īdūts stymuls, ka vāga dareit, i es rokstu, bet doru tū kai deļ seve, navys pīnuokuma dieļ,» soka Ingars.

Catūrtais muzikys albums «Cārtumi»

Tyvojās 1. jūls, kas ir navīņ Ingara vuorda dīna, bet ari svareiga dīna Sovvaļņikam, partū ka taišni itymā datumā dīnysgaismu īraudzeis juo catūrtais albums «Cārtumi». «Itys ir vysatškireiguokais albums – tys ir gondreiz akustisks. Albumā īkļautys 13 dzīsmis – tī ir puors vacys, bet nikod nāirakstātys dzīsmis, puors puorveiduotys dzīsmis voi īraksteitys akustiski, i ir daudz jaunu dzīsmu, kas beja izskaniejušs kaidūs dzejis pasuokumūs, bet niu ir īraksteitys,» stuosta muziks.

"Itys albums ir eksperimentiešona i vysaidu sapneišu pīpīļdiešona, pīmāram, padūmuoju – parkū maņ nav dzīsmis, kurā skaņ tikai klavīris? Tāt itymā albumā byus," stuosta Ingars. "Ja ruņojam par dzeju, tod jūprūjom sovys dzīsmis rodu ar pazeistamūs latgalīšu dzejņiku – Oskara Seiksta, Annys Rancānis, Marejis Dzeislys, Valentina Lukaševiča i cytu autoru – dzeju."

Sovvaļņiks da šam ir izdevs treis albumus – «Sūpluok» (2009), «Bolts susātivs» (2010) i «Napaseitynuots» (2016). Ari catūrtuo albuma nūsaukums ir vuords latgaliski, kas tik bīži nimos nav dzierdāts. «Nūsaukums «Cārtumi» sovā zinī ir kai tradicejis īturiešona, ka kotrs albums maņ ir ar taidu narakstureiguoku latgalīšu vuordu. Munā dzīsmē «Karaļs», kur Arvja Vigula tekstu latgaliski puorlyka Valentins Lukaševičs, pasaruoda itys vyords. Kaidis saviļks asociacejis ar rātom, kaidis – nā, maņ gribiejuos taidu nūsaukumu, kū vysi izreiz navar atšifrēt. Dzīsmis ir daudzveideigys – nu lānom leidz ritmiskom, nasaverūt iz tū, ka itys ir gondreiz akustisks albums,» stuosta Ingars, pībylstūt: «Muna muzika it kai nav deļ vysu, bet tūmār vysim, i es soku – munā jaunajā albumā kotrs vysmoz vīnu dzīsmi deļ seve atrass.»

Jaunais albums byus pīejams jau 1. jūlī – oficiali vysuos muzikys straumiešonys platformuos, ari tīšsaistis muzikys platformā i digitalajā irokstu veikalā "Bandcamp". "Maņ ir svareigi, ka ari itymā modernūs tehnologieju laikmatā albums izīt taustamā formatā. Pošam sātā ir lela muzikys kolekcija, dūmoju, ka tei ir vīna nu leluokūs metala kolekciju Latgolā – diskī, lentys, kasetis," soka Ingars.

2025. godā Ingars struoduoja rodūšajā rezidencē Lūznovys muižā, i, kai jis soka, «puors albuma dzīsmis tyka tī sacarātys, staigojūt ar tekstu rūkuos pa parku, – sacerieju dzīsmi «Marejis teirums» ar Annys Rancānis dzeju i «Digitalais katūļs» ar Marejis Dzeislys dzeju. «Rodūšuo rezidence beja pādejūs godu lobuokais nūtykums munā dzeivē. Tys maņ cīši paleidzieja albuma sagataviešonā,» soka Ingars.

Albums «Cārtumi» izdūšonai sagataveits ar Vaļsts kulturkapitala fonda mierkprogramys «Latvīšu viesturyskūs zemu atteisteibys programa» i bīdreibys «Latgolys regiona atteisteibys agentura» atbolstu. Projektu eistynoju bīdreiba «Latgolys Producentu Grupa».

Svareigs nūtykums – koncerts GORĀ

25. septembrī Latgolys viestnīceibā GORS nūtyks Sovvaļņika koncerts «Sovvaļņikam – 18», kas byus divejuos daļuos. Klauseituojim byus īspieja dzierdēt dzīsmis gon nu vacūs, gon ari nu jaunuo albuma. Pyrmuo koncerta daļa byus mīreiguoka, puordūmom pylnuoka, bet ūtra dūs īspieju izlūceit kaulus vysom paaudzem – skanēs i roks, i metals. Itys Sovvaļņikam byus nūzeimeigs nūtykums – pyrmū reizi juo koncerts nūtyks Latgolys viestnīceibā GORS.

«Ar sovu muziku es navaru nūpeļneit,» gūdeigi soka Ingars. «Ja agruok saceju, ka dzīduot latgaliski ir varūndorbs, tod tāt saceišu – ja es naspieļu šlageri, tod muna muzika ir duorgs hobejs, – es navys nūpeļneju, bet sovys muzikys radeišonā vieļ ari īgludu sovus leidzekļus.»

Deļ kam ir vārts 25. septembrī byut Sovvaļņika koncertā Latgolys viestnīceibā GORS? "Tei ir īspieja izbaudeit latgalīšu muzikys spektru nu pošom mīreiguokajom dzīsmem leidz smogajai muzikai, kas, pa munam, ir pīruodejums tam, ka mes – latgalīši – muzikā varam vysu. Lai nav tai, ka kaidis soka – jums jau ir viņ šlagers. Mums ir vyss i lobā kvalitātē. Munu dzīsmu teksti ir kvalitatīva latgalīšu dzeja tuos eistajā vuordā, izpaušmē i byuteibā – ar vysom cilvēciskajom, filozofiskajom, latgaliskajom vierteibom. Tū vysu ir vārts dzierdēt dzeivajā koncertā," soka Ingars. "Koncerts byus lobs atskots iz tū, cik daudz muzikys pa itim godim Sovvaļņiks ir radejis, i cik daudzveideigi i labi tei var skanēt."

Planavojūt koncertu, Ingars tāt veidoj dzīsmu sarokstu, bet par tū, voi byus vīsmuokslīņki, jis gon vieļ dūmoj, atkluoju: «Vīsmuokslīņkam ir juobyut absolūti puorsteidzūšam, nagaideitam, i jam ir juodūd dzīduot mozpazeistamu dzīsmi, kuru cyti cylvāki nav cīši daudz dzierdiejuši, lai piec tam dūmoj – o, kas tys ir?» Kai stuosta muziks, tod koncertā byus daudz dažaidu puorsteigumu, tymā skaitā – cylvāki varēs īsaguoduot vysus Sovvaļņika izdūtūs diskus, byus eipaši apdruckuot T kreklēni, capuris i vieļ cyti puorsteigumi: «Struoduju ari pi dažim rodūšim puorsteigumim, i cīši ceru, ka vysu īplānuotū paspiešu leidz koncertam.»

Sarunys izskaņā Ingars atzeist, ka jam jau ir dzīsmis ari pīktajam albumam. Tāt priškā ir lelais nūtykums – koncerts «Sovvaļņikam – 18», ja tys byus labi apmaklāts, ja nu klauseituoju byus atgrīzeniskuo saite, ka juo dorbs teik nūvārtāts, tod jis varātu ari dūmuot par nuokamū albumu, kas, īspiejams, byutu atsagrīzšona pi roka. ▣



Foto: Amanda Anusāne

2025. goda septembrī latgaliskuo dzejis slama «Rogovkys dzejis voga» pasuokumā Sovvaļņiks izpīļdeja divejis dzīsmis, kurys beja saceriejs ar pāmejuo goda dzejis slama uzvarātuju Silvestra Solovjeva vuordim

«Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem». Par projekta raksta «Latgalīšu rokmuziks Sovvaļņiks izdūd albumu i aicynoj iz sovu koncertu GORĀ» saturu atbild SIA «Vietējā».

MAF
Mediju atbalsta fonds