# Atsaverūt iz latgaliskuos kulturys nūtikšonom 2021. godā

Inga Kaļva-Miņina

**Decembrī mādzam pasaviert iz aizejūšuo goda spylgtuokajim nūtykumim gon lokalā leiminī – sovā i sovu tyvejūs cylvāku dzeivēs –, gon arī globalā leiminī – vaļsts voi pasauļa kontekstā. Kab atguoduotu, kas tod lobs i nūzeimeigs ir nūtics latgalīšu kulturā, cīši vierteigs materials ir latgalīšu kulturys ziņu portala lakuga.lv sagataveituos latgaliskuos kulturys viests, kas itymā godā (suocūt ar maja mieneša apskotu) pyrmū reizi pasaruodejušs video formatā. Zinis stuosta DĀVIS SUHAREVSKIS – kinys «Piļsāta pi upis» golvonuos lūmys atveiduotuojs i Leluo Kristapa bolvys laureats, kurs ir jauns cylvāks nu Latgolys – ar breineigu stuostnīka talantu, lobu humora izjyutu i sovu vīdūkli. Dzeivuodams Reigā, jis naaizmierst latgalīšu volūdu i sovu dzymtū pusi Gaigalovu.**

**2020. goda kinys «Piļsāta pi upis» pamatā ir attīceibu stuosts – mīlesteibys treisstyurs – iz paguojušuo godu symta 30.–40. godu viesturiskūs nūtykumu puormaiņu fona. Golvanajā lūmā ir Dāvis Suharevskis, kurs atveidoj maļavuotuoju Aņsi, kurs izīt cauri vairuokom varom. Režisora Vīstura Kairiša latgaliski uzjimtuo kina ir sajāmuse četrys Nacionaluos kino bolvys «Lielais Kristaps» statuetis. Nacionalū kino bolvu «Lielais Kristaps» sajēme Dāvis Suharevskis par lobuokū aktīrdorbu pyrmuo plana lūmā (itei jam ir pyrmuo kinolūma), čehu aktrise Brigita Cmuntova par lobuokū aktīrdorbu ūtruo plana lūmā, Ludvīks Bohadlo i Roberts Slezaks par lobuokū skaņu režeju, kai ari Vīsturs Kairišs par lobuokū scenareju. Kina ir sajāmuse ari Latgalīšu kulturys goda bolvu «Boņuks 2020».**

## «Arviņ vairuok nūvierteju cylvākus, kas ir maņ apleik»

Agneses Zaļtņas foto

Režisora Vīstura Kairiša latgaliski uzjimtajā kinā «Piļsāta pi upis» golvanajā lūmā ir Dāvis Suharevskis. Jis atveidoj maļavuotuoju Aņsi, kurs izīt cauri vairuokom varom

Kasdīnā Dāvis dzeivoj Reigā, kur studej kimeju i struodoj kosmetikys uzjāmumā «Madara Cosmetics», bet juo saknis ir Rēzeknis nūvoda Gaigalovā. Iz vaicuojumu, voi jam saīt daudz runuot latgaliski, jis atbiļd apstyprynūši: «Runuot ar cylvākim latgaliski var ari Reigā – runoju ar vysim sovim draugim, ar radinīkim runoju latgaliski, ar vysim cylvākim, kas mani saprūt latgaliski. Latgaliskais ir nadaudz cytaižuoks latviskais. Dūmoju, ka taišni tān latgalīšu volūda pīdzeivoj renesansi koč kaidā ziņā, tei vairs nav tik eksotiska, nasaprūtama, dreižuok īgiust taidu statusu, kaidam tam byutu juobut, – ka tys ir latviskais, tikai varbyut syltuoks.»

Runojūt par studeju laiku i vuiceibu procesu, jis soka, ka tān daudz gryušuok koncentrētīs iz lītom, seviški tod, kod ir *lokdauns.* «Ir problematiski spēt atrast motivaceju sevī, redzēt tuoļuok par sovu sātu, bet kotram, munupruot, tys ir pīnuokums. Kotram ir juodora tys, kas cylvākam ir juodora. Jū mudruok mes vysi izdareisim sovu pilsūņa pīnuokumu itymā laikā – vakcinēsimēs – jū mudruok varēsim atsagrīzt pi normalys eksistencis sabīdreibā,» soka Dāvis.

Latgolys pyrmizruodi spieļfilma «Piļsāta pi upis» pīdzeivuoja 2020. goda 11. janvarī Kruoslovā (suokumā kina izruodeita Latgolā, tai paruodūt pateiceibu par Latgolys nūvoda īdzeivuotuoju miļzeigū atbolstu kinys tapšonā). Dāvis daudzim asociejās taišni ar itū kinu. «Golvanajai lūmai mani apstyprynuoja 2018. godā, i es jau vaira naatcerūs, kai jutūs tymā breidī,» jis stuosta, atzeistūt, ka, prūtams, bejs lels prīks par taidu īspieju, kas jam pasaruodejuse, kai soka pats Dāvis, kai «oklai vystai gryuds».

Fiļmiešona i laiks, kas pavadāts, uzjamūt kinu, ir pamainejs Dāvja redzīni par pasauli i cylvākim sev apleik: «Es arviņ vairuok nūvierteju cylvākus, kas ir maņ apleik i kas ir iz pasaulis. Taišni fiļmiešonys laikā vaira suoku nūviertēt cylvākus, kas dzeivuoja tymā laikā – kam beja drūsme na tikai sekuot leidza, bet ari redzēt cauri baiļu i nasaprašsonys myglai, kas ari tān ir cīši aktuali saisteibā ar Covid-19 situaceju.»

«Dezinformaceja tān puorbogateigi prevalej myusu sabīdreibā, i ir absolūti vīgli īkrist moldūs i pīļaut dūmuošonys klaidys, kas patīseibā nūdora lelu kaitejumu vysam pasauļam. Mes radzam, kaidi ir miersteibys i saslimšonys rezultati – tī ir tik dramatiski kai filmys nūtykumi, ja pat na dramatiskuoki, jemūt vārā, ka nūteik myusu dīnuos. Laikā, kod informaceju īgiut ir vīgli i kod mums byutu jau juobyut kritiski dūmojūšim, mes kai sabīdreiba vieļ arviņ naasam īsavuicejuši uzaticēt autoritatei i saprast, ka ir cylvāki, kuri kaiduos sferuos saprūt vaira par myusim. Labi, ka mes uzskotom, ka ir juodūmoj pošim, bet voi vysi ir spiejeigi dūmuot poši par taidom lītom, kurys ir sarežgeitys? Sekuot gudram cylvākam ir lobuok, nakai izdūmuot pošam nazkaidu alternativū realitati,» sovys dūmys pauž Dāvis.

Kinu «Piļsāta pi upis» Dāvis ir nūsaviers divys reizis – pyrmizruodē Kruoslovā i paguošgod oktobrī kinu festivalā Tallinā «Melnās naktis/ Black Nights», kas ir Zīmeļeiropā vīneigais A klasis festivals. Kai ir iz sevi viertīs nu molys? «Pādejā reizē kinu redzieju pyrms goda i nagrybu īkrist koč kaidā paštīksmynuošonā. Es dūmoju, ka mums vairuok vādzātu dūmuot tymā breidī, kod mes reikojamīs, a navis gaideit īspieju pasaviert iz sevi nu molys piec tam. Tūmār nūteikti ir nūdereigi iz sevi pasaviert ari nu molys,» soka Dāvis, pībylstūt: «Bet navar jau eisti zynuot, kurā breidī es vaira naasu es i kurā suocās Aņss.»

Piec kinys pasaruodeišonys iz ekranim Dāvim naasūt bejs gryuši sadzeivuot ar tū, ka tān jis ir atpazeistama personeiba: «Iz īlys mani seviški daudz naatpazyna, tikai puors reizis, deļ tam ka munai sejai ir tei eipašeiba, ka jei iz ekrana izaver cytaižuok nakai realitatē. Tys ir taids lobs i pateikams moments.»

### Latgolys kongresa dīna, «Latgalīšu kukne» i latgaliskuos kulturys viests

Ituo goda 27. aprelī jau trešū reizi tika svieteita Latgolys kongresa dīna, kas, prūtams, kai tān leluokuo daļa pasuokumu, nūtyka tīšsaistē. Nūzeimeiga Latgolys kongresa sastuovdaļa ir nūvodvuiceibys i latgalīšu volūdys stuņdis, kas teik reikuotys jau nu 2017. goda i ir veļteitys Latgolys kongresa godadīnai. Tamuos Latgolā pazeistami kulturys i sabīdryskī darbiņīki stuosta par Latgolys kongresu, popularizej latgalīšu volūdu, muzyku, tradicejis.

Itymā godā Latgolys nūvodvuiceibys i latgalīšu volūdys stuņdis nūtyka virtuali. 1.–3. klasis i 4.–6. klasis tykuos ar etnomuzykologu, radio žurnalistu, pedagogu i postfolklorys grupys «Rikšī» vadeituoju Ēriku Zepu, vydsškolāni – ar dzejneicu i producenti Eviku Muiznieci, bet 7.–9. klašu školānus uzrunuoja Dāvis Suharevskis. Jis, taipat kai Ēriks i Evika, pastuosteja par Latgolys kongresu, tuo ideju, kai ari dalejuos sovā pīredzē, kas īgiuta, filmejūtīs kinā «Piļsāta pi upis» (video ir daīmams «Latgalīšu portala» *YouTube* kontā ar nūsaukumu «Nūvodvuiceibys stuņde. Dāvis Suharevskis. Latgolys kongresa dīna 2021»).

Runojūt par sovu latgaliskumu i aizaraušonu ar aktīra dorbu, itymā video Dāvis atkluoj, ka aktīrmuoksla i vyss, kas ar tū saisteits, atguoja da juo pots nu seve – na iz reizis ar kinu, bet pakuopeniski, pasateicūt tam, kū jis jau dareja, – ar teatra sportu, sovā ziņā ari ar Latgolys Studentu centra folklorys kūpu «Ceidarī». «Latgaliski var runuot ari par kimeju. Latgalīšu volūdai nav juopalīk nazkur 19. godusymta leiminī,» tai soka Dāvis, uzsverūt, ka itei volūda nav viņ konkretom jūmom voi konkretim cylvākim dūmuota – latgaliski var runot par dažaidom temom i ar vysim cylvākim.

Februalī Dāvis kūpā ar Latgolys Regionaluos televizejis žurnalisti Ausmu Sprukti pīsadaleja interesantā raidejumā «Latgalīšu kukne», kas nūteik virtualā formatā – *Facebook* platformā. Raidīroksta «Latgalīšu kukne» autore ir pedagoģe i latgalīšu dzejneica Ingrida Tārauda, kura niu dzeivoj Īrejā. Raidejumā sarunys par kasdīnu sasavej kūpā ar iedīņa gataveišonys meistarklasem. Dāvis i Ausma raidejuma laikā gataveja buļbu kļockys (buļbys sareivej (satarkavoj), nūspīž līkū sulu, dalīk suoli, piparus. Kotlā – aizvuoreitā iudinī – līk izveiduotys nalelys bumbenis, vuorej apmāram 10–15 min. Kluot dalīk mierceiti (kriejums, svaigs ogūrcs, casnāgs, zaļumi) – i buļbu kļockys gotovys!)

«Latgalīšu kukne» ir pozitivs i napīcīšams nūtykums uorzemu latgalīšim, kab jī naaizmierstu sovu volūdys lītuojumu i kab jim radeitu īspaidu par Latgolu kai taidu eistu i realu vītu, navis koč kaidu sapņu zemi. Ingrida, kas eistynoj itū ideju, ir apbreinojams cylvāks ar apbreinojamu energeju,» soka Dāvis.

I vieļ vīns lobs i izzynūšs pīdzeivuojums, kas ļuove Dāvim vairuok īpazeit Latgolu, beja juo daleiba latgalīšu kulturys ziņu portala lakuga.lv eistynuotajā projektā, kur video formatā jis izstuosteja latgaliskuos kulturys viests. «Myusim beja breineigi raidejumi. Prūtams, tys nabeja tik vīgli, deļ tam ka latgalīšu literaruo volūda nav tei volūda, kū izmontoju sovā kasdīnys latgaliskajā saziņā, – daudzys vuordu formys lītoju napareizi, bet tys beja breineigs pīdzeivuojums, kurā man, paļdis Dīvam, beja ļauts pīsadaleit,» soka Dāvis. «Es asu uzzynuojs tik daudzys lītys par Latgolu, kurys, es dūmoju, nikaidā ziņā nabyutu uzzynuojs bez kulturys ziņom.»

## «Viertīs i nūviertēt sovu gareigū kompasu»

Andreja Vasjukeviča foto

Kina «Piļsāta pi upis» ir sajāmuse četrys Nacionaluos kino bolvys «Lielais Kristaps» statuetis i ari Latgalīšu kulturys goda bolvu «Boņuks 2020» (attālā – Dāvis ar sajimtū Boņuka bolvu)

Ituo goda 18. novembrī, Latvejis Republikys proklamiešonys dīnā, kina «Piļsāta pi upis» aba «Miestas prie upės» sovu pyrmizruodi pīdzeivuoja Lītuvā, Viļņys kinoteatrī Paupio «Pasaka» (nu 19. novembra nūsaverama kinoteatrūs vysā Lītuvā).

Iz vaicuojumu, deļ kam īsaceitu nūsaviert kinu «Piļsāta pi upis» tim, kas tū vieļ nav redziejuši, Dāvis soka: «Kinys latgaliski izīt reti, deļ tam ir vārts pasaviert kinu ari ituo fakta dieļ. «Piļsāta pi upis» ir lobs veids, kai viertīs i nūviertēt sovu gareigū kompasu. Cylvākam naatkareigi nu laika ir juoprūt redzēt patīseibu, i kinā «Piļsāta pi upis» tū var redzēt darbeibā – kai cylvāks, nūtykumim puorsamainūt, var viertēt sovu kritiskū dūmuošonu, sovu spieju nūzaorientēt pasaulē, kas vysu laiku kreit, bryuk, mainuos.»

Runojūt par tū, kaids ir bejs 2021. gods, Dāvis atzeist, ka tys ir paruodejs, kas myusu sabīdreibā ir juouzloboj: «Mums ir juoīsavuica vīnam ūtru vairuok cīneit, juoīsavuica uzajimt atbiļdeibu par sovom darbeibom, mums ir juobyut cylvākim, kuri nasasliep aiz malim i populisma, mums ir juobyt taidim, kas tīcās iz sevis pylnveiduošonu i ari iz sabīdreibys kūpejū pylnveiduošonu.» Dūmojūt par jaunū godu, Dāvis cer, ka «Latvejā vaira nabyus juotaisa *lokdauns* deļtam, ka ir kritiski zami vakcinacejis reitingi». «Kotram nu myusu ir pīnuokums gon attīceibā pret sevi, gon sabīdreibu kūpumā izdareit tū lītu – sasavakcinēt – i kliut par sabīdryskim pilsūnim. Ja cylvāks sevi uzskota par patriotu, tod, munupruot, tei ir obligata līta, taipat ari, ja mīl sovus tuvinīkus, ir svareigi vakcinētīs, lai jūs pasorguotu,» soka Dāvis.

Sarunys nūslāgumā juosoka, Dāvis ir lobs pīmārs tam, ka nu latgalīšu volūdys navāga beitīs – tei ir breineiga volūda, kurā var runuot i sasarunot ar cytim. Taipat Dāvis ir īdvesmojūšs pīmārs, ka ari bez lelys pīredzis kino jūmā ir īspieja sajimt golvanū lūmu, turkluot byut tik lobam aktīram, ka īguļdeitū dorbu atzeist ari profesionali sovys nūzaris specialisti. Daudz par nuokūtnis planim jis nagrib atkluot, tūmār atzeist, ka, ja byus īspieja, tod otkol pīsadaleitu kaidā kinā voi cytā radūšā projektā.

* * *

**Latgolys Regionaluos televizejis žurnaliste AUSMA SPRUKTE:**

– Par Dāvi Suharevski, kai jau i cyti ituos lopys laseituoji, pyrmū reizi dzierdieju tod, kod tyka paziņuots par kinys «Piļsāta pi upis» aktīru komandu. Cīši sasaprīcuoju, ka tī byus sovejīs cylvāks, par tū ka jis nuok nu Bykovys, kur ir ari daļa munu senču sakņu. Myusu ceļi mozuok voi vairuok krustojušīs saisteibā ar dorbu. Intervieju jū gon kinys uzjimšonys laikā, ari pyrmizruodis dīnā Kruoslovā, gon vāluok jis beja gūda gosts Latgolys jaunīšu apvuiceibuos Drycanūs, i es otkol veiduoju ziņu sižetu par tū.

Attuolynuotai obeji bejom eipašī gosti vīnā nu Pasauļa latgalīšu saītim, kur kotrs par sovu darbeibu stuostejom latgalīšim uorzemuos, gon ari taidā socialū teiklu projektā kai «Latgalīšu kukne» piec Dāvja receptis tīšraidē gatavuoju gordys buļbu kļockys. Par itim projektim juopasateic ari latgalītem Ingridai Tāraudai Īrejā i Aijai Mežalei Vuocejā.

Vysuos itymuos reizēs Dāvis radeja taida forša, vīnkuoršа i cīši jautra cylvāka īspaidu. Ar jū ir vīglai komunicēt, i vīnmār piec tam vieļ kaidu laiku gribīs pasasmīt! Cīši grybātu nu juo aizajimt tū spieji ar vysim byut tik atvārtai, cytaižuok televizejis ziņu nūpītneiba tūmār līk par sevi maneit i viņ ar laiku varu ari pasajūkuot. *(Smaida.)*

Foto nu LRT arhīva

Foto nu kinys «Piļsāta pi upis» pyrmizruodis pasuokuma Kruoslovā – Latgolys Regionaluos televizejis žurnaliste Ausma Sprukte intervej aktīri Dāvi Suharevski

Kina «Piļsāta pi upis» nūteikti ir vīna nu maņ tyvuokajom i meiluokajom taišni subjektivu īmeslu dieļ – tymā radzama Latgola i tuos cylvāki. Bet ka kinu viertej objektivi – patyka aktīru dorbs, humors, patyka, ka beja vītys, kur pošai juopadūmoj vaira, kas tī par zemtekstu sliepās, a fiļmiešonys ziņā īnteresēja, kai tod tū kadrejumu var tai sleipuok īgrīzt. Turkluot jau kinys tema poša par sevi ir cīši zeimeigs laiks Latvejis viesturī, ir svareigi par tū ruonuot vaira.

Dāvim ir lels aktera talants, kai es īprīkš saceju – jis ir sovejīs, i tys izreiz dūd cytu garšu kinai, kotrs var sevi ideņtificēt ar jū, saprast, ka nav nasasnādzamu viersūtņu, ir tikai juomieginoj i juodora! Lai jam i vysim myusim lūbās ari tuoļuok!

* * *

### Latgaliskuos kulturys aktualitatis

**Latgalīšu kulturys ziņu portala lakuga.lv socialūs teiklu redaktore, portala atteisteibys vadeituoja EDEITE HUSARE stuosta par aktualū latgaliskajā kulturā.**

***Latgaliskuos kulturys viests.*** «Naseņ beju atroduse koč kaidu sovu īrokstu *Facebook*, kur es asu īrakstejuse vysaidys sovys idejis, kū grybātu eistynuot. Vīna nu tuom beja ari video raidejums latgaliski,» stuosta Edeite. Kulturys ziņu eistynuošona ir projekta «Latgaliskā kultūrtelpa: problēmas, analīze, atspoguļojums portālā lakuga.lv» daļa, tū finaņsej Medeju atbolsta fonds nu Latvejis vaļsts budžeta leidzekļu. «Es saprūtu, ka mums tuos informacejis ir tik daudz i ka vysu navar puorskaiteit, be itaidā veidā – 10 minušu video formatā – ir gona pīteikami, lai atguodynuotu, kas konkretajā mienesī ir nūtics. Saguoja sešī raidejumi,» soka Edeite. Jei pībiļst, ka raidejumu fiļmiešonys process beja dzeivisprīceigs i cīši jautrs: «Mes ar video operatoru i montažys režisoru Sergeju Čakānu bejom puorsasmiejuši, varbyut ari nadaudz pīkususī, jū navysod Dāvim vyss tai raiti saguoja, bet juo spors, apjiemeiba i gribiešona, lai vyss saīt izreiz, kotru sasatikšonys reizi dareja prīceigu.»

«Ja kaids grib atguoduot, kas pusgoda laikā ir nūtics latgaliskajā kulturā nu maja da oktobram, tod vysi video raidejumi ir nūsaverami latgalīšu kulturys ziņu portalā lakuga.lv, kai ari portala kontūs, kas daīmami dažaidūs socialajūs teiklūs kai *Facebook, YouTube, Instagram,* atseviški pa fragmentam kotram sižetam ir ari *TikTok* platformā. Socialajūs teiklūs var voi nu vysā garumā viertīs video voi nu atseviški par kotru tēmu, kas interesej,» soka Edeite.

* * *

***Pyrmī radejis lasejumi latgaliski.*** Nu 7. da 11. decembram kotru vokoru pļkst. 22.05 Latvejis Radejis 1 eterā izskaņ pyrmī radejis lasejumi latgaliski – Ilzis Spergys kruojuma «Dzeiveiba» stuosti (radejis lasejumu muokslinīcyskais vadeituojs – Kristaps Rasims (īrokstā skaņ ari juo radeituo muzyka), stuostu klausomuos versejis golvonais bolss – Latvejis Nacionaluo teatra aktrise Inga Misāne-Grasberga, īsaskaņ ari cytu leluoku i mozuoku īrunuotuoju bolsi, jo eipaši nu Kuorsovys i Preiļu pusis).

–Amandys Anusāņis foto

Ilzis Spergys debejis stuostu kruojumā «Dzeiveiba» (2014. gods) apkūpuoti deveni stuosti latgaliski, i radejis lasejumu versejā īmyužynuoti seši nu tūs. Radejis lasejumu muokslinīcyskais vadeituojs ir Kristaps Rasims, bet stuostus īrunuojuse Latvejis Nacionaluo teatra aktrise Inga Misāne-Grasberga (attālā)

I. Spergys debejis stuostu kruojumā «Dzeiveiba» (2014. gods) apkūpuoti deveni stuosti latgaliski. Radejis lasejumu versejā īmyužynuoti seši nu tūs – «Marabeju kolns», «Puika mežā», «Laime», «Duraceņš» i «Stuosts par suneiti», bet 11. decembrī radejis lasejumi nūsaslēgs ar stuostu «Deputats». Vysi stuosti ir daīmami nūsaklauseišonai Latvejis Radejis sātyslopā i latgalīšu kulturys ziņu portalā lakuga.lv.

Stuostu kruojuma «Dzeiveiba» radejis lasejumi ir pyrmais da ituo audio versejā piļneibā latgaliski īrakšteitais i Latvejis Radejis «Radioteatrī» izskaniejušais dorbs. Radejis lasejumi topuši ar Vaļsts kulturkapitala fonda programys «KultūrELPA» i Latvejis Radejis finansialu atbolstu, projektu eistynoj bīdreiba «LgSC», sasadorbojūt ar Latvejis Radejis Latgolys studeju.

«Ir padarāts lels dorbs,» soka Edeite Husare. «Gondreiž vasalu nedeļu nu vītys kotru vokoru vīnu stuņdi Latvejis Radejā 1 skan latgalīšu volūda. Itys ir lobs īdrūšynuojums, ka reizi godā radejis lasejumu formatā izskaniešonai Latvejis Radejis «Radioteatrī» varātu sagataveit vīnu latgalīšu literaturys dorbu.» Edeite atkluoj, ka itys bīdreibai «LgSC» ir cīši lobs gods i jau pavysam dreiž byus eistynuoti jauni projekti: «Decembra vydā izīs Ilzis Spergys dzejūļu gruomota bārnim ar cīši šmukom ilustracejom «Vuškeņa iz pļovys». Nu 15 dzejūlim septeni ir puortopuši dzīsmēs bārnim, kurys sakomponejs Kristaps Rasims. *YouTube* platformā byus daīmami video klipeni ar dzīšmu tekstim.» Itys projekts tyka atbaļsteits Vaļsts kulturkapitala fonda mierkprogramā «KultūrELPA».

Edeitei ir prīca par vysim padareitajim dorbim, kas ilgu laiku ir bejuši viņ idejis leiminī: «Tī vysi ir senejī sapyni – gon radejis lasejumi, gon gruomota bārnim, kurys ideja kai reiz beja rodusēs pyrms desmit godu, kod Ilze beja īdavuse sovus dzejūļus publicišonai portalā lakuga.lv.»

***«Latgolys prozys skaitejumi 2021».*** Runojūt par kulturys nūrisem, kas saisteitys ar literaturu, juoatguodynoj, ka svātdiņ, 12. decembrī, trejūs piecpušdīnē tīšraidē kai festivala «Prozas lasījumi» daļa skanēs konkursa «Latgolys prozys skaitejumi 2021» nūslāguma pasuokums. Tymā pīsadaleis treis lobuokī prozys dorbu autori. Nūtikšonys vadeituojs – myusdīnu latgalīšu literaturai veļteituo raidīroksta «Puslopys» vadeituojs, muzikis Arņs Slobožanins.

Pasuokumu varēs viertīs tīšraidē starptautiskuo literaturys festivala «Prozas lasījumi 2021» sātyslopā i latgalīšu kulturys ziņu portalā lakuga.lv.

Konkursa «Latgolys prozys skaitejumi 2021», kū reikoj bīdreiba «LgSC», mierkis – veicynuot literarū procesu Latgolā, dūdūt vareibu latgalīšu rokstu volūdā voi latvīšu literarajā volūdā rokstūšim autorim satikt leluoku auditoreju i skaiteituojim īpazeit jaunus Latgolys kulturtelpā topušus dorbus. Ituo goda konkursa moto beja «Pasaulī vyss ir sasapiņs mozgūs» (Pasaulē viss ir samezglojies), konkursu «Latgolys prozys skaitejumi 2021» atbolsta Vaļsts kulturkapitala fonds, pyrmū reizi tys nūtyka 2020. godā (tymā uzvarēja tekstilmuokslineica i literate Annele Slišāne ar eisstuostu cyklu nu ituo goda suokumā izdūtuo kruojuma «Tuoraga stuosti», lobuokūs autoru vydā beja ari Ilze Sperga i Evika Muizniece).

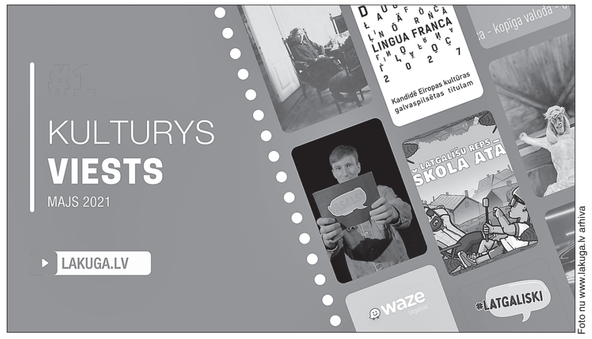


Foto no www.lakuga.lv arhīva

Latgaliskuos kulturys viests kai raidejums vīnu reizi mienesī (majs–oktobris) ļuove pasaviert iz īprīškejuo mieneša latgaliskuos kulturys aktualitatem

MAF Mediju atbalsta fonds
Sabiedrības integrācijas fonds
**Projektu finansē Mediju atbalsta fonds no Latvijas valsts budžeta līdzekļiem.**
**Par projekta saturu atbild «Vietējā Latgales Avīze».**